

## LES DIALOGUES PEINTS DE PIERRE WAT

Marie Hélène de la Forest Divonne voulait établir un dialogue entre les portraits et les paysages des artistes de sa galerie. Elle donne désormais carte blanche à une personnalité du monde de l'art pour sélectionner qua-



Guy de Malherbe, *Rochers, ombres filantes*, 2011, huile sur toile, 195 x 130 cm (©ALBERTO RICCI).

tre artistes de la galerie et inviter quatre autres créateurs. L'historien d'art Pierre Wat joue le jeu en faisant appel à des peintres qui correspondent à l'esprit du lieu : Raphaëlle Paupert-Borne, Marcel Lubac, Florence-Louise Petetin et Jean Rault. Quant à Arthur Aillaud (8000 € à 15 000 €), Anthony Vérot (1500 à 8000 €), Domitille Chaudieu (1500€ à 2000 €) et Guy de Malherbe (3500 € à 15 000 €), ils appartiennent déjà à « l'écurie » de la galerie. F. C.

« CARTE BLANCHE À PIERRE WAT, FACE À FACE, PAYSAGES/PORTRAITS », galerie Vieille-du-Temple, 23, rue Vieille-du-Temple, 75004 Paris, 01 40 29 97 52 [www.galerievieilledutemple.com](http://www.galerievieilledutemple.com) du 28 janvier au 25 février.