

Art Paris salon à la mode

Il est l'inventeur du "défilé-vidéo". Le couturier **Frank Soubier** a présenté sa dernière collection dans un film *La haute couture n'est plus ce qu'elle était. So what?* Avec ce happening, il montrait que la frontière entre art et couture n'a jamais été aussi mince. Il persiste au salon d'art contemporain **Art Paris**. Cette année, les exposants convient des créateurs pour mettre en scène leur stand et Frank Soubier est l'invité de la **galerie Vieille du Temple**. Il y mise modèles haute couture, vidéos interactives, peintures et photographies pour les mettre en correspondance. Les robes ont le mousseline coloré des peintures de Jeff Kowatch, les lignes sinuantes de celles d'Herta Müller ou le dépaillonnement des vidéos noir et blanc d'Hanna Hauslakti. **Art Paris + Guests. Du 18 au 22 mars. Grand Palais, av Winston Churchill, 75008. Tél. 01 56 26 52 35 et artparis.fr**



Marie Perle, "Les costumes à l'ère de la photographie en couleur" (2009), galerie de Noirmont

trop beau pour être vrai

Pour les initiés à l'art contemporain, cette exposition peut servir d'initiation... La galerie de Noirmont a choisi cinq de ses artistes pour décrire cinq façons de faire de l'art. Valérie Belin, Fabrice Hyber, Bettina Reims, Georges Corio et David Mach créent tous à partir du réel. Mais chacun à sa manière. Photographie, Valérie Belin utilise les techniques des magazines de mode pour façonner des personnages plus faux que nature. David Mach transforme de prosaïques cintres en sensuelles sculptures de femmes. Bettina Reims réussit le miracle de recréer l'empreinte de la vie dans ses photos d'animaux enquêtés. Quelle démanche vous procure le plus d'émotion ?

"Au delà du réel". Jusqu'au 23 mars. Galerie Jérôme de Noirmont, 38, avenue Matignon. Tél. 01 42 89 89 00 et denoirmont.com

La face cachée de Takeshi

Le cinéaste japonais Takeshi Kitano, artiste contemporain à ses heures, a accepté d'être exposé à condition de pouvoir s'adresser aux enfants. Né en 1947, il a conservé l'âme d'un gamain et présente ses toiles et installations dans un pur d'attractions : machines interactives fabriquant de l'art, stand sur l'évolution des espèces, vidéos comiques, ateliers de peinture ouverts aux parents... *"J'ai sans doute voulu amener une autre définition au mot art, qui soit moins officielle, moins conventionnelle, moins sué"*, explique Kitano. **"Gasse de peintre, Beat Takeshi Kitano". Du 11 mars au 12 septembre. Fondation Cartier, 261, bd Raspail, 75014. Tél. 01 42 18 56 77 et fondation.cartier.com**



© 2009 Takeshi Kitano. "Taxi driver", 2009, 100 x 100 cm, huile sur toile

Happy birthday, Pierre Passeron !

La carrière de ce marchand d'art, collectionneur et décorateur à ses heures s'est jouée dans un showroom, au cœur de la galerie Véro-Dodat, où il fête ses vingt ans de métier. C'est l'occasion de redécouvrir les artistes et artisans qu'il a fait connaître : Guy de Rougemont et ses meubles limonets, Catherine Noël et ses bijoux sculptures, Karl Lagerfeld et ses photographies d'art... Chaque exposition est une découverte esthétique comme récemment les rétrospectives sur la décoratrice Madeleine Castaing ou le designer italien Gio Ponti. Pierre Passeron est aussi un bon passant. **"20 ans, déjà!". Jusqu'au 20 mars. Galerie du Passage, 20-26 galerie Véro-Dodat, 75001. Tél. 01 42 36 01 13 et galeriedupassage.com**

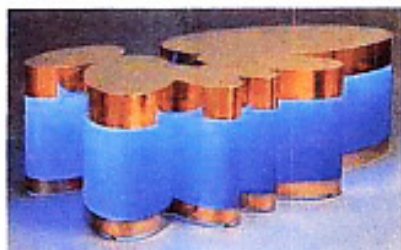


Table basse en bois "Rouge" de Guy de Rougemont 1958

On aime aussi

Jean Dubuffet, l'œuvre gravé. Êtes-vous prêts à changer votre vision de l'art ? C'est ce que propose cette exposition consacrée aux estampes du maître de l'art brut : beaucoup d'effet avec un peu d'encric et de l'imagination. **Atelier Gragnard, Jusqu'au 8 mars, 6, av du Château de Malmaison, 92500 Rue-Malmaison. Tél. 01 41 39 06 96.**

Paris, Paris. Des clichés inédits pour découvrir le Paris de la création artistique, littéraire et architecturale, mais aussi le Paris de la vie de vivre. **Lumas, Jusqu'au 16 mars, 40, rue de Seine, 75006. lumas.fr**
Frédéric Chopin, la note bleue. Cette exposition célèbre le centenaire de sa naissance. Entre arts plastiques, arts décoratifs et littérature, elle recrée l'atmosphère dans laquelle il vécut à Paris. **Musée de la vie romannique, Du 2 mars au 11 juillet, 1, rue Chaptal, 75008. Tél. 01 55 31 95 67.**

C'est la vie ! Cette exposition explore la "Vanité" dans l'art. Du crâne souriant d'une mosaïque romaine à celui, pavé de diamants, de l'artiste contemporain Damien Hirst. **Musée Maviel, Jusqu'au 28 jan. 59-61, rue de Grenelle, 75007. Tél. 01 42 22 59 58.**

Le dessin fait salons. Pour les dessins classiques, gardez signés Rembrandt ou Van Gogh. Le palais de la Bourse et côté contemporain, le Carrousel du Louvre et des œuvres des années 1950 à nos jours. **Salon du Dessin, Du 24 au 29 mars Palais de la Bourse, 75002. Tél. 01 45 22 61 05. Salon du Dessin contemporain, Du 25 au 28 mars Carrousel du Louvre, 75001. Tél. 01 44 07 21 87.**



Quoi de neuf au Pavillon ?

Le *so french* Pavillon des Arts et du Design se met à l'heure anglaise. Les quarante-deux exposants présentent au fil des stands des meubles et objets imprégnés d'une folie *so british* : sièges sculptures en bois de Wendell Castle, plantes géantes en verre soufflé de James Leibold, bijoux-journaux psychéliques d'Adam Pavon ou lustres futuristes de Nigel Coates. Pour autant le salon ne perd pas son ambition principale : servir de source d'inspiration aux grands décorateurs. On peut donc imiter les tendances sans risquer de faute de goût. **Pavillon des Arts et du design, Du 24 au 28 mars. Jardin des Tuileries. Tél. 01 53 30 85 20 et padparis.net**