

# PAPIER !

© Bioulès/Gal. Vieille du Temple



Sans titre. Vincent Bioulès. 2011

Chez Marie-Hélène de La Forest Divonne, on ouvre les armoires, on vide les cartons à dessin du meilleur des artistes du lieu. La galerie a l'intelligence d'accrocher un best of sur papier de ses artistes, très contemporains, et qui ont un air de famille, travaillant tous dans une certaine tradition.

Entendons par là ceux qui

œuvrent sur la nature, le trait, la composition, la couleur. Avec quelques vedettes comme Buraglio, Bioulès, Pincemin ou Aillaud (fils) entre autres et qui prennent par la main quelques autres plus confidentiels, certes, mais à l'âme belle et à la main sûre. Pour nous en convaincre, en cette rentrée un peu chafouine, la prêtresse du lieu nous propose, hormis les stars citées, Gilles Altieri et ses compositions nerveuses et bien équilibrées, Guy de Malherbe et ses personnages et paysages sagement étranges et surtout les magnifiques portraits d'Anthony Verot en petit-fils d'Hockney et de Freud (Lucian pas Sigmund !). Il y a là assurément le meilleur des poulains de la galerie et tout cela reste abordable pour rentrer de plain-pied dans le monde enchanté d'un art qui mérite bien son « A » majuscule. Belle idée, belle réalisation. ■

**Galerie Vieille du Temple**

Renseignements page 140.