



Alexandre Hollan
Galerie Vieille du Temple, Paris
Du 5 février au 4 avril 2009

Le travail d'Alexandre Hollan, né à Budapest en 1956, est le fruit de recherches débutées il y a déjà 30 ans. S'il préfère l'oscillation des sentiers de traverse, c'est qu'il emprunte un "chemin du regard" (Félix Staudenka) qui le conduit de "la vision à

l'expérience intérieure". Dans chaque toile, quelle donne à voir ses *Arbres* ou ses *Vies silencieuses*, présentés dans l'exposition, il se livre à un exercice spirituel où il rend irréel ce qu'il voit effectivement. Ses végétaux deviennent d'admirables dégradés de gris et de noirs tandis que ses natures mortes sont chargées des tons chauds et du silence qui les a vus naître. Chaque de ses séries fait ressortir son intériorité dans le visible.

