



**Juan Sebastián Maestre (1987-1997)**  
**Mouche du Prêtre, Madrid**

du 27 novembre 2009 au 17 janvier 2010

Cette exposition a pour but de mettre en lumière le travail de l'artiste Juan Sebastián Maestre en ce qui concerne son art graphique et plus particulièrement sa pratique picturale. Né en Espagne, l'artiste a travaillé pendant de nombreuses années dans le monde de la publicité avant de se consacrer à son art personnel. Ses œuvres sont marquées par une sensibilité et une maîtrise technique qui lui ont permis de développer un langage graphique unique. Cette exposition présente une sélection de ses œuvres les plus récentes, illustrant son évolution artistique et son engagement envers la création graphique contemporaine.

Le travail de Juan Sebastián Maestre est une exploration de la couleur et de la forme. Ses œuvres sont marquées par une sensibilité et une maîtrise technique qui lui ont permis de développer un langage graphique unique. Cette exposition présente une sélection de ses œuvres les plus récentes, illustrant son évolution artistique et son engagement envers la création graphique contemporaine.

Tom Laurent

**Marcelo equestre Marcelo (1970-1982)**  
**Les ébouffants, Toulouse**

du 27 novembre 2009 au 20 février 2010

Marcelo Marcelo, artiste multidisciplinaire argentin, a développé une œuvre personnelle et internationale de participation aux Biennales de Venise de 1982. Artiste multidisciplinaire, il travaille avec des médias tels que la peinture, la sculpture, l'architecture, le design et l'installation. Après l'Espagne et le Brésil, il est à Toulouse de septembre au novembre 2009, où il présente une sélection de ses œuvres, illustrant son engagement envers la création graphique contemporaine et son intérêt pour les formes et les couleurs.



Les ébouffants argentin de l'artiste, la transformation de l'espace, la relation avec l'espace, la forme de l'espace. Il s'agit d'une œuvre multidisciplinaire, illustrant son engagement envers la création graphique contemporaine et son intérêt pour les formes et les couleurs.

Tom Laurent



**Eliseo Saffari**  
**Galerie Thierry Marchand, Paris**

du 27 novembre 2009 au 17 janvier 2010

Cette exposition présente Eliseo Saffari, artiste multidisciplinaire argentin, qui a développé une œuvre personnelle et internationale de participation aux Biennales de Venise de 1982. Artiste multidisciplinaire, il travaille avec des médias tels que la peinture, la sculpture, l'architecture, le design et l'installation. Après l'Espagne et le Brésil, il est à Toulouse de septembre au novembre 2009, où il présente une sélection de ses œuvres, illustrant son engagement envers la création graphique contemporaine et son intérêt pour les formes et les couleurs.

Tom Laurent

**Astrid de la Forest - Gravures**  
**Galerie Vieille du Temple, Paris**

Du 10 décembre 2009 au 20 janvier 2010

Les gravures de l'artiste peintre Astrid de la Forest, pour la plupart des vues du Morvan où elle réside, sont toutes de contrastes. Entre la matière et la pression exercée sur le papier, les vides et les pleins, la lumière éclatante et l'ombre sourde, la liberté du geste et la maîtrise de soi. C'est la ligne qui fonde son art. Cette absence de superflu

dans chacune de ses œuvres, que ce soient ses Singes ou ses paysages et autres motifs végétaux, révèle des situations sensibles : Astrid de la Forest s'affranchit des motifs qu'elle grave sans les oublier totalement. Ce choix laisse place à une stylisation aboutie, où elle prend ses distances avec la nature pour mieux la saisir.

Tom Laurent

