

Gilles Altieri

On découvre à la galerie Vieille du Temple que le directeur de la Maison des arts de Toulon est peintre. Que rêver de mieux qu'un peintre parlant du travail d'un autre peintre ? La parole est à Jean-Pierre Tachier-Fortin découvrant la peinture de Gilles Altieri :

« L'endroit est beau et c'est très bien accroché. Le travail sur ces châssis épais est très beau (à mon goût), j'aime les bords travaillés d'autant plus que tout y est en nuance. Le rapport des couleurs est travaillé doublement, en profondeur (concret + intellectuellement). En même temps, cet artiste nous "donne à voir" sa force (rapidité, spontanéité, puissance de la matière) avec une grande délicatesse (il y a un graphisme dans sa touche). Sans compter les rapports des couleurs, que je trouve exquis, aussi bien avec le travail sur papier que sur les toiles. Les nuances de couleur des huiles sont exacerbées grâce à une technique très personnelle, ce qui permet à ce travail de trouver sa place grâce à son originalité (on pourrait

penser à du "déjà-vu", mais sa pâte lui appartient !). Voilà : j'aime car c'est pour moi un langage très fin et délicat qui me donne une émotion avec force. J'aime et j'aimerais vivre avec ; je me sens libre avec ce travail !... »
Précipitez-vous !
Jusqu'à mi-juillet.



**GILLES ALTIERI EN COMPAGNIE
DE MARIE-HÉLÈNE DE LA FOREST
DIVONNE, DEVANT L'UNE DES TOILES
DU DIRECTEUR DE LA MAISON DES
ARTS DE TOULON.**

**Galerie Vieille
du Temple**

25, rue Vieille-du-Temple

13 004 Toulon

Tel. +33 (0)4 92 97 52

www.galerievieilledutemple.com