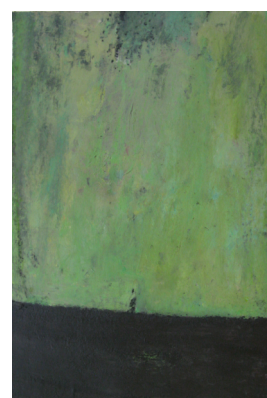
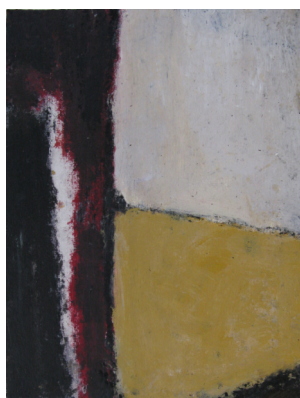
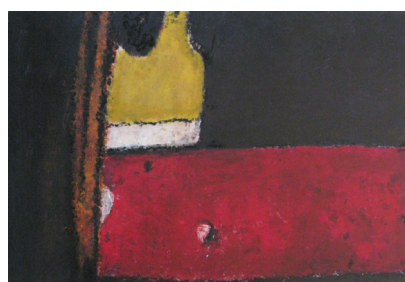


Depuis ses débuts la Galerie Vieille du Temple a cherché à créer des ponts entre les arts plastiques, la littérature, le cinéma ou l'architecture. C'est ainsi que sont nées les collaborations avec les revues Conférence, Rehauts, Préau des Collines, Traviolas ; les lectures autour d'auteurs comme Alain Bonfand ; l'exposition Tarkowski, et celle qui se tiendra en novembre 2011 sur Lucien Hervé & Le Corbusier.

En mars prochain, la Galerie est heureuse d'organiser une exposition sur le travail de Philippe Hélénon en mettant en lumière ses collaborations avec des grands noms de la littérature. Sont ainsi nés de magnifiques livres d'artistes où se marient la ligne et le mot, la couleur et la poésie.



Main à Main par Philippe Hélénon

« Le livre ne s'accroche pas à un clou, n'oblige pas au recul pour être vu. ... et demande que l'on s'approche pour se donner à voir et à lire. Intime relation. Huile ou acrylique, pastel ou mine de plomb, encre et plume, pinceaux de fous poils : mon clavier de peintre et d' « enlumineur »...

La peinture, d'entrée de jeu, est dédiée ; l'espace de la page n'est plus à mon seul usage. Je dois conserver une fenêtre afin que l'écrivain complice trouve sa place, puisse faire corps.

Devoir de partage, retenue exigée.

J'inaugure le livre avec prudence, avant même de connaître le texte qui l'accompagnera. Mais, très vite, l'élan m'emporte et la petite page blanche se retrouve pleine. Marée haute. Le feuillet lisse et blanc est pris dans sa gangue colorée.

Le poème s'écrira sur la peinture. Main à la main ».

Contact presse

AUDREY BAZIN - audreybazin@hotmail.com - 06 61 71 58 28