



La galerie a le plaisir de vous annoncer l'exposition personnelle de Domitille Chaudieu. Nous avons été conquis par le regard sûr et précis, l'univers implacable et mystérieux de cette jeune photographe suivie par Pierre Wat qui nous livre ici son regard sur le travail :

« Un léger vent de catastrophe souffle sur les paysages de Domitille Chaudieu. Pas un vent de tempête, non, une brise légère, mais constante, qui hante chaque motif jusqu'au cœur de son impassibilité. Rien de spectaculaire, jamais, dans ses photographies. Une maison, des arbres morts, un massif montagneux, une source un banc de pierre, une saline, un banc de pierre...

En artiste qui sait, avec une gravité sans phrases, que l'apparente impassibilité du monde n'est qu'un masque derrière lequel gisent, inépuisablement, des images. Il faut posséder ce savoir – et ce qui est beau chez Domitille Chaudieu, c'est cette façon qu'elle a de sembler sincèrement ignorer qu'elle est porteuse de cela...

... peu importe qu'elle ne dise pas connaître ce tableau de Caspar David Friedrich, *Tombes des héros antiques*, auquel cette source de Loue fait irrésistiblement penser, car son travail, sans jamais se référer à nul tableau précis, ne cesse de nous ramener, par la photographie à la peinture. Nulle démarche pictorialiste, chez cette artiste, nulle volonté, par la photo, de simuler la peinture. **Pas de jeu de citations, mais une façon de regarder, aiguisée devant des tableaux, qui donne à ses photographies ce grain si particulier...**

Domitille Chaudieu fait attention au monde. Et chacune de ses photos, quel qu'en soit le cadrage, semble avoir été prise de près, tant, ici, tout motif est comme précipité vers nous ».

Extraits du texte de Pierre Wat, *Cénotaphes*, collection Cardinaux, 2009

CONTACT PRESSE :
AUDREY BAZIN – 06 61 71 58 28 – audreybazin@hotmail.com

23, rue Vieille du Temple 75004 Paris | 01 40 29 97 52 | 06 84 33 98 88 |
contact@galerievieilledutemple.com | www.galerievieilledutemple.com